

Buurtwerking Elisabethwijk presenteert:

CINE LEOPOLD

OPENLUCHTFILMS OP HET PRINS LEOPOLDPLEIN
DE EERSTE VIER ZATERDAGEN VAN AUGUSTUS

INFO & PROGRAMMA:
CINELEOPOLD.BE



Op zaterdag 18 augustus stellen we jullie een mooie selectie Belgische kort- en animatiefilms voor. Pareltjes van eigen bodem!



1. **The Ape Man** | Pieter Vandenabeele | 11' | 2017

Pieter Vandenabeele scoorde in 2015 al met zijn afstudeerfilm *A Dog's Life*, die we vorig jaar vertoonden tijdens Cine Leopold, over een intelligente blauwe hond die zich elke dag alleen moet bezighouden in een leeg appartement.

Ook *The Ape Man* speelt zich af in een bijzonder appartement in de stadsjungle.

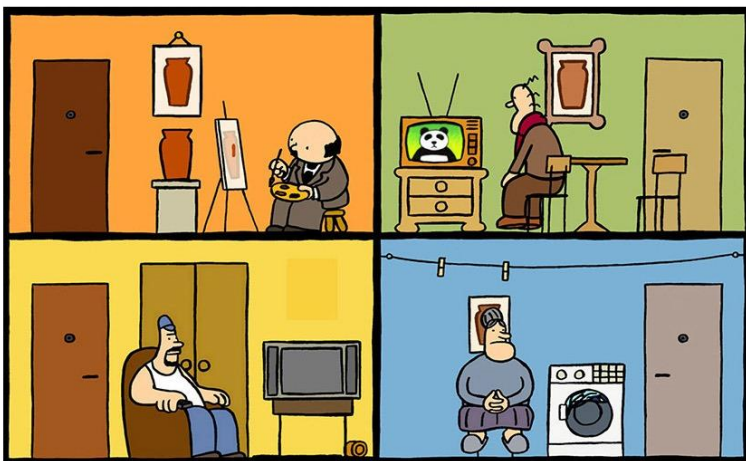
Zijn appartement is één grote hommage aan Tarzan: overal hangen posters, hij heeft alle films op cassette en zijn dakterras is herschapen in een groene oase: een broodnodig tegengif voor zijn geestdodende job. Hij rijdt rond in een wagentje om stinkende, vaak gescheurde, vuilniszakken op te halen in grimmige achterbuurten. Hij (stem van Jelle De Beule) wil net als Tarzan een bevende jonkvrouw redden en zijn buurvrouw (stem van Karlijn Sileghem) lijkt de ideale kandidaat. Hij heeft haar nog nooit gezien, maar hoort haar kreetjes dagelijks doorheen de muur.



2. **Wildebcest** | Nicolas Keppens, Matthias Phlips | 19' | 2017 | Stemmen: Sam Louwyck, Chris Boni

Dat Linda en Troyer dierenvrienden én wereldreizigers zijn is duidelijk voor iedereen die hun huis binnenstapt. Ze hebben een abonnement op het hondentijdschrift Woef en hun trouwe viervoeter staat mee op de familiefoto's. Er hangen Venetiaanse maskers aan de muur, naast een olifantenklok. En dan zijn er nog ontelbare olifantenknuffels, -bloempotten en -beeldjes. Een safari in de Afrikaanse savanne zou dan ook hun grote levensdroom moeten zijn. Maar hun reis draait helaas anders uit.

Wildebcest is het geesteskind van duo Nicolas Keppens en Mathias Phlips. Keppens is regisseur, maar werkt ook als *new media*-manager bij Studio Hans Op de Beeck. Phlips is ook bekend als cartoonist MAT. Zijn illustraties en cartoons - U kent 'Daniël' misschien al - verschijnen in De Standaard en NRC Handelsblad.



3. **Flatlife** | Jonas Geirnaert | 11' | 2004 | Stem: Jelle De Beule

Het idee achter **Flatlife** is doodeenvoudig: vier bewoners in een appartementsblok, vier vakken, vier verhaaltjes. Maar het geniale is dat alles een invloed heeft op elkaar. Zo verworden de meest alledaagse gebeurtenissen tot een hel voor je buur en leiden ze tot de meest gekke en hilarische situaties. Deze animatiefilm won in 2004 de prijs van de jury op het filmfestival van Cannes.



4. **Silent Campine** | Steffen Geypens | 15' | 2017 | Cast: Jurgen Delnaet

Silent Campine vertelt het verhaal van Juul (Brecht Dael) en zijn vader (Jurgen Delnaet) die getraumatiseerd teruggekomen is van de Eerste Wereldoorlog. Verbitterd en hardnekkig (over)leeft hij voort, met een diepe minachting voor iedereen die welvarender is dan hij. Samen jagen ze en zorgen ze voor Juuls moeder, die ziek te bed ligt in hun armetierige houten huisje. Een omgeving die Juul weinig kansen biedt, met alle gevolgen van dien.



5. **The Day The Dogs Disappeared** | Boris Kuipers en Ruth Mellaerts | 21' | 2017 | Cast: Nico Sturm, Peter De Graef, Boris Van Severen

We volgen een welgesteld, blank gezin dat zijn leven ziet instorten na de plotse verdwijning van hun hond. De makers putten voor hun verhaal inspiratie uit de Brusselse lockdown van november 2015. Het verdwijnen van de hond is slechts een opstapje naar een groter verhaal rond angst en massapsychose. Wanneer blijkt dat er meer honden zijn verdwenen en er twee agenten van de staatsveiligheid tussenkomen, krijgt de verdwijning van hun trouwe viervoeter een vreemde wending. Het gezin wordt geconfronteerd met absurde instructies van de staatsveiligheid, ondervragingen en zelfs quarantainesituaties.



6. **Natasha** | Roman Klochkov | 10' | 2012

De Russische beer Nicolaï is gevlucht naar West-Europa om zijn ex-vrouw, de beeldschone Natasha, te bewijzen dat hij geen loser is. In afwachting van zijn verblijfspapieren, gaat hij aan de slag als beer in de zoo, die in feite niets meer is dan een ghetto voor Russische migranten. De jaren gaan voorbij en op een dag arriveert een zekere Gennady. Nadat Nicolaï ontdekt heeft dat Gennady de nieuwe man is van Natasha, besluit zijn beste vriend hem mee te nemen naar een typisch Europees café in de hoop zijn zorgen te vergeten. Het mag niet verwonderen dat vanaf dan alles in het honderd loopt.



7. **Broeders** | Adil El Arbi en Bilal Fallah | 25' | 2011 | Cast: Werner De Smedt, Moraad El Kasmi, Manou Kersting, Nabil Mallat

Adil El Arbi & Bilal Fallah kaarten in de kortfilm Broeders de eeuwenoude tegenstelling tussen goed en kwaad aan. Het verhaal brengt twee jongemannen in beeld: Karim, een serieuze, zachteardige jongeling die zich ontfermt over het lot van de kinderen in zijn 'moeilijke' (allochtone) buurt en zijn schijnbaar gewetenloze antagonist Nassim die de buurt onveilig maakt door aan de lopende band meisjes te versieren, drugs te dealen en in een chique Mercedes rond te scheuren.



Dit programmaboekje wordt u aangeboden door Christiaan Verbraeken, voormalig filmoperateur 🎬 van Ciné Select, in zijn authentieke werkkledij.